

# FOSSILI e MINERALI



*Per ampliare e diffondere  
in Italia le Scienze Naturali*



[www.fossilieminerali.it](http://www.fossilieminerali.it)



RITROVAMENTO DI  
UN ESEMPLARE FOSSILE  
DI *CHARONIA LAMPAS* (LINNAEUS, 1758)  
NELLE SABBIE  
DELLA CAVA TACCONI  
A POMEZIA

Riccardo Delle Fratte



Fig. 1 - Vista panoramica della cava Tacconi - Pomezia. Foto di Riccardo Delle Fratte.

# FOSSILI & MINERALI

Paleontologia - Mineralogia - Geologia - Malacologia

MUSEI CERCASI  
Museo Mineralogico Kirchler

Una Gita a ....  
Eastbourne

Meteoriti  
CADUTE RECENTI



## GESTIRE UNA COLLEZIONE

passo dopo passo



# GESTIRE UNA COLLEZIONE

## passo dopo passo

Cinzia Ragni

### INTRODUZIONE

In questo articolo affronteremo in che modo ogni collezionista dovrebbe gestire la sua collezione. Un po' di esperienza museale e un po' di ricerca bibliografica mi hanno portato a descrivere i vari passaggi. Non si tratta di un articolo didascalico da leggere e seguire senza alcun entusiasmo, sarà una chiacchierata che magari vi permetterà di fare un po' di chiarezza nella raccolta dei vostri mille "sassi"! N.B. Il mio mondo è quello della paleontologia, ma le linee di base indicate in questo articolo si possono usare anche per le collezioni malacologiche e mineralogiche, basta fare un paio di modifiche... (e mi raccomando cari collezionisti, non sentitevi esclusi 😊).

Quante volte siete tornati a casa, soddisfatti dopo una bella giornata di scavo (nei luoghi dove è possibile, ovviamente), con lo zaino ricco di tesori avvolti velocemente in fogli di giornale. Quante volte siete tornati dalle fiere con le tasche ahimè alleggerite dopo una lunga contrattazione con il venditore di turno, e con la borsa piena di bustine che non vedete l'ora di riporre da qualche parte. Ecco in questo articolo (ed in quelli che seguiranno) vi verrà raccontato cosa dovrebbe succedere dopo questi due eventi.

Nel primo caso, quello a cui bisognerebbe andare incontro è un processo temuto da molti, se non da quasi tutti, e si chiama

preparazione. Mentre nel secondo caso, se non bisogna comunque effettuare una preparazione (perché miseria quanta colla e gesso hanno messo sul mio bel fossile appena comprato), bisogna passare alla conservazione ed esposizione. Ma andiamo con ordine.

### ELENCO DEI REPERTI

Prima delle due fasi che vi ho accennato, cosa fare? Ancora prima bisogna contare il bottino. Si devono prendere i fossili, uno ad uno, e riportarli con attenzione dopo aver creato una catalogazione chiara e limpida di quello che abbiamo. Questo è un passaggio che quasi

Fig. 2. Esempio di contenitore con campioni ritrovati etichettato sul luogo di scavo. Si nota la data e la località segnate con pennarello indelebile, ottimo sistema per non smarrire informazioni. Foto N.A. Cosanni



Fig. 1. In Copertina: *Seirocrinus (Pentacrinus) subangularis* i.e. *Seirocrinus subangularis* Miller 1821

Colonia su un tronco di legno galleggiante lungo 12 m con *Inoceramus dubius* SOWERBY, 1818, si stima sia il più grande tra i fossili di invertebrati al mondo. Dimensioni 18x6 m. Foto N.A. Cosanni



passato, raccontano una storia personale. In queste tabelle un'altra indicazione fondamentale, che spesso verrà modificata con il tempo, sarà la posizione del reperto nella vostra collezione; perché si è bello sapere che si ha quel bellissimo dente di Megalodon comprato dieci anni fa alla fiera dell'Abruzzo Mineral Show, ma se non ci ricordiamo dove lo abbiamo riposto non serve a nulla (a meno che non ci piacciono le cacce al tesoro dentro casa).

Se le tabelle non sono il vostro forte si possono utilizzare dei programmi già fatti. Personalmente ritengo ottimo il programma Paleofox FDB disponibile gratuitamente qui <https://paleofox.com/download.html>. Un altro programma abbastanza comune tra i collezionisti è <https://www.trilobase.com/>. Questo programma, come Paleofox FDB, permette di allegare anche cartine per indicare il luogo dello scavo, di stampare etichette ed ha anche altre funzioni

interessanti, tuttavia è a pagamento (ma il prezzo è abbordabile proprio da tutti). Se foste invece dei maghi del computer potreste crearvi un programma *ad hoc*. Molte volte, nelle università e nei musei, ho visto utilizzare Microsoft Access. Questo non è uno dei programmi più semplici da utilizzare ma con un po' di impegno e buona volontà si possono creare delle schede con tutte le informazioni che ci servono. Abbiamo parlato anche di etichette.

Etichettare cosa andiamo a riporre è fondamentale: che sia su carta o scritto direttamente sul fossile non importa, basta che ci sia almeno il numero del reperto. Se siamo ancora sullo scavo il reperto viene segnato con un pennarello indelebile, ma se si trattasse di uno scavo su materiale non consolidato sarà vostra premura inserire un foglietto con il numerino all'interno dell'involucro o nella scatola in cui lo inserirete per il viaggio. In questo caso bisogna ricordarsi



Fig. 7. Fossile di *Eryma modestiformis* von Schlotheim 1822, Obereichstatt - Germania, Giurassico Superiore. Fotografato dentro il Museo di Eichstatt denominato Jura Museum. Si nota ancora il cartellino originario del primo ricercatore che determinò il fossile nel 1800. Foto N.A. Cosanni





Museo Kirchler, pag. 52



Meteorites pag. 14

# FOSSILI & MINERALI

Paleontologia - Mineralogia - Geologia - Malacologia

## ARTICOLI

- 4 **Gestire una Collezione, passo dopo passo**  
*Cinzia Ragni*
- 14 **Meteorites, cadute recenti**  
*Franco Vignato*
- 22 **Una gita a... Eastbourne**  
*Peter Bonapace*
- 28 **Ritrovamento di un esemplare fossile di *Charonia lampas* (Linnaeus, 1758) nelle sabbie della cava Tacconi a Pomezia**  
*Riccardo Delle Fratte*
- 40 **Principi fondamentali di Sistematica e Nomenclatura**  
*Marco Sabia e Fabio Cavalier*
- 64 **Con altri occhi**  
*Velia Chiericoni*

## SEZIONI

- 20 **Nodicoeloceras puteolum (Simpson, 1855)**  
*Nicola A. Cosanni*
- 32 **Museo Etnografico Naturalistico della Val Sanagra**  
*Ferraro Luca e Selva Attilio*
- 44 **Museo paleontologico territoriale dell'Astigiano**  
*Federico Imbriano e Alessandra Fassio*
- 52 **Il Museo Mineralogico Kirchler della Valle Aurina**  
*Artur Kirchler*
- 61 **Fiere e Mostre**
- 67 **Musei Cercasi, elenco ragionato**
- 3 **Indice**



Gestire una Collezione, pag. 4



Museo Val Sanagra pag. 32

# METEORITES

## **Cadute Recenti!**

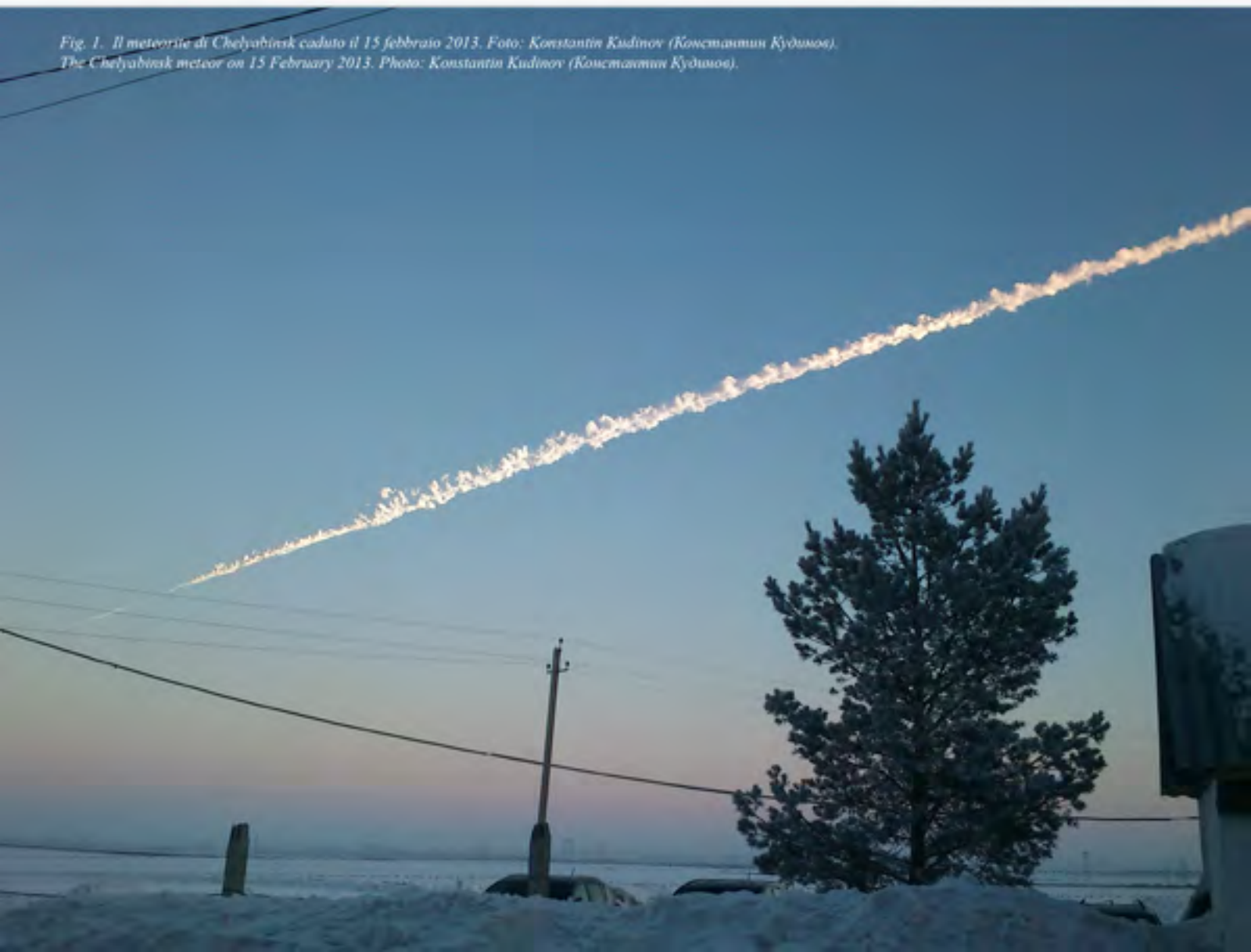
Franco Vignato

Sulla Terra le meteoriti cadono costantemente sotto forma di polveri o materiale consistente. Visto che il nostro pianeta è coperto da circa il 70% di acqua, statisticamente è verosimile che anche il 70% del materiale extraterrestre cada in acqua, tale materiale, quindi, risulta impossibile da studiare, raccogliere e classificare.

## **Recent Fall**

On the Earth meteorites fall constantly in the form of powders or substantial

*Fig. 1. Il meteorite di Chelyabinsk caduto il 15 febbraio 2013. Foto: Konstantin Kudinov (Константин Кудинов).  
The Chelyabinsk meteor on 15 February 2013. Photo: Konstantin Kudinov (Константин Кудинов).*





## MUSEI CERCASI

Lo scopo di questa rubrica è molto semplice: far conoscere i numerosi musei che sono presenti su tutto il territorio italiano. Da Nord a Sud (per non parlare delle isole) ci sono tantissimi musei di paleontologia, mineralogia e malacologia, che spesso sono sconosciuti al grande pubblico o a coloro che vogliono approcciarsi a questi bellissimi argomenti. Qui offriamo spazio a tutti coloro che vorranno descrivere il museo, la mostra, l'associazione in cui lavorano o con cui collaborano. Speriamo che questo progetto sia utile non solo per il turismo e la didattica, ma anche per creare una rete di conoscenze e di contatti per future collaborazioni in ambito scientifico. Per partecipare non serve fare i salti mortali! Bisogna solo scrivere un articolo, inviare delle foto rappresentative del museo e le indicazioni chiare di chi contattare o di come raggiungere il luogo indicato, ed il gioco è fatto! Per saperne di più andate sul sito della nostra rivista o contattateci direttamente, saremo felici di collaborare con voi!

### ABRUZZO

#### Museo dei Fossili e delle Ambre

(Associazione amici del museo dei Fossili e delle Ambre)  
Via Cupoli 10, Palazzo Delfina Olivieri De Cambacères 65020  
San Valentino in A.C. (PE)  
<http://www.ambrefossili.org/>  
[info@ambrefossili.org](mailto:info@ambrefossili.org)  
PALEONTOLOGIA

#### Museo Universitario dell'Università "G. d'Annunzio" Chieti e Pescara

Piazza Trento e Trieste, 66100 Chieti (CH)  
<https://www.museo.unich.it/>  
PALEONTOLOGIA + MINERALOGIA + MALACOLOGIA

#### Museo di Storia Naturale

Via Giuseppe Andrea Angeloni, 11, 67093 Sulmona (AQ)  
MINERALOGIA

#### Centro Di Documentazione Paleontologica - Museo

Via Colle Rione, 67030 Scontrone (AQ)  
<https://www.comune.scontrone.aq.it/i-borghi/musei/centro-di-documentazione-paleontologica/>  
PALEONTOLOGIA

#### Museo Geopaleontologico dell'Alto Aventino

Castello Ducale, 1, 66017 Palena (CH)  
<http://www.museogeopaleontologicopalena.it/Home.html>  
PALEONTOLOGIA

### BASILICATA

#### Museo di storia naturale del Vulture

Abbazia di San Michele, Località Monticchio Laghi - 85020  
Atella (PZ)  
<http://www.museodelvulture.it/MonticchioPortale/>  
[museodelvulture@provinciapotenza.it](mailto:museodelvulture@provinciapotenza.it)  
PALEONTOLOGIA

#### Museo di Storia Naturale del Pollino

Via Roma, 12, 85048 Rotonda (PZ)  
[https://www.facebook.com/Museo-di-Storia-Naturale-del-Pollino-138685453438927/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/Museo-di-Storia-Naturale-del-Pollino-138685453438927/?ref=page_internal)  
PALEONTOLOGIA

#### EcoMuseo Sandro Berardone (Ecomuseo del Pollino)

Via Santa Maria - SP 28 delle Calabrie, Complesso monumentale  
Santa Maria della Consolazione 85048 - Rotonda (PZ)  
[www.parcopollino.gov.it](http://www.parcopollino.gov.it)  
MINERALOGIA + PALEONTOLOGIA

#### Il Micromondo

Via Domenico di Lascio 13 Località lago Sirino, 85040 Nemoli  
(PZ)  
<http://www.ilmicromondo.com/ilmicromondo>  
[info@ilmicromondo.com](mailto:info@ilmicromondo.com)  
PALEONTOLOGIA

#### Racconti in Pietra

Vico S. Leonardo, 9, 75100 Matera (MT)  
<https://www.facebook.com/raccontinpietra/>  
[raccontinpietra@gmail.com](mailto:raccontinpietra@gmail.com)  
PALEONTOLOGIA

### CALABRIA

#### Civico Museo del Mare di Tropea

Vico Ospedale, 89861 Tropea (VV)  
<https://www.facebook.com/museodelmareditropea>  
PALEONTOLOGIA

#### Mu/SNOB-Museo di Storia Naturale della Calabria e Orto Botanico

Via Savinio-Edificio Polifunzionale- Università della Calabria,  
87036 Rende (CS)  
<https://www.unical.it/portale/strutture/musei/>  
[musnob@unicat.it](mailto:musnob@unicat.it)  
PALEONTOLOGIA + MINERALOGIA

#### Museo civico di Storia Naturale di Cittanova

Viale Regina Elena, 89022 Cittanova (RC)  
<https://www.facebook.com/Museo-Civico-di-Storia-Naturale-di-Cittanova-100273618745494>  
PALEONTOLOGIA

#### Museo di Storia Naturale Dello Stretto Di Messina Nel Mediterraneo

Via Monsignor Bergamo, 1, 89018 Villa San Giovanni (RC)  
<https://www.facebook.com/msndellostretto/>  
[muscodeellostretto@hotmail.it](mailto:muscodeellostretto@hotmail.it)  
PALEONTOLOGIA + MINERALOGIA + MALACOLOGIA





# Principi fondamentali di Sistematica e Nomenclatura

Marco Sabia\*, Fabio Cavaler

\* corresponding author: marco.sabia@icloud.com

Quando si affrontano libri, riviste o articoli di paleontologia è molto frequente imbattersi in termini, nomi e sigle il cui significato non è sempre chiaro e intuitivo per i neofiti. Nel tentativo di fare un po' di chiarezza su questo argomento, di seguito parleremo, nel modo più semplice possibile, di nomenclatura.

## LA SISTEMATICA

Prima di tutto è necessario spiegare cos'è la Sistematica, ovvero una scienza che studia la diversità e i rapporti evolutivi tra i vari organismi. Una branca della Sistematica, la Tassonomia, si occupa invece di definire principi, procedure e norme che regolano la classificazione degli esseri viventi.

Cosa si intende con "classificare" gli organismi dunque? Significa riunirli, in base alle caratteristiche che li accomuna, in raggruppamenti (che prendono il nome di taxa, oppure taxon al singolare).

I vari raggruppamenti sono organizzati in un sistema gerarchico, suddiviso in categorie (Categorie Tassonomiche), ovvero: Dominio, Regno, Phylum, Classe, Ordine, Famiglia, Genere e Specie.

Queste sono le categorie principali, derivanti dall'opera *Systema Naturae* di Carlo Linneo, pubblicata nella prima metà del '700. Nella sistematica moderna possiamo trovare anche delle Categorie Tassonomiche intermedie, come ad esempio superfamiglia, sottofamiglia, sottogenere, tribù, ecc...

## LA SPECIE

La specie è dunque l'unità fondamentale: più specie con caratteristiche simili vengono raggruppate in un genere, più generi, a loro volta, raggruppati in famiglie, più famiglie raggruppate in ordini e così discorrendo.

Per spiegare meglio il concetto di Categorie Tassonomiche, possiamo fare un esempio analogo in geografia: possiamo pensare ai termini "Nazione", "Regione" e "Comune" come l'equivalente delle categorie "Famiglia", "Genere" e "Specie", mentre i nomi "Italia", "Piemonte" e



Fig. 2 e 3. Carl von Linné in un dipinto di Alexander Roslin del 1775, sopra. Sotto, firma autografa. Fonte Wikipedia

Carl v Linné

Fig. 1. In Copertina sopra: Hall Of Ocean Life, Museo di Storia Naturale di New York, USA. Foto N.A. Cosanni